

REGULAMIN KONFERENCJI FORUM EDUKACJI KULTURALNEJ REALIZOWANEJ 25-26 LISTOPADA 2024 W WARSZAWIE

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa warunki udziału w konferencji Forum Edukacji Kulturalnej 25-26 listopada 2024 r., ul. Marszałkowska 103 w Warszawie, zwanej dalej „Konferencją” lub „Wydarzeniem”.
2. Konferencja jest inicjatywą realizowaną przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwanej dalej „Organizatorem”.
3. Konferencja jest organizowana na zlecenie Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy i jest finansowana ze środków m.st. Warszawy.
4. Konferencja jest organizowana we współpracy z Warszawskim Obserwatorium Kultury, Staromiejskim Domem Kultury, Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń dalej łącznie „Współorganizatorami”.
5. Cele Forum Edukacji Kulturalnej koncentrują się na kilku kluczowych aspektach:
 - a. integracja i sieciowanie środowiska związanego z edukacją kulturalną,
 - b. rozwój kompetencji miękkich i osobistych realizatorek i realizatorów programu edukacji kulturalnej w Warszawie.
 - c. promowanie dialogu jako narzędzia edukacji kulturalnej,
 - d. refleksja nad aktualnym stanem edukacji kulturalnej,
 - e. promowanie współpracy międzysektorowej,
 - f. zwiększenie wiedzy z zakresu partycypacyjnych form organizacji działań,
 - g. podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.

5. Wydarzenie skierowane jest do warszawskich placówek/ instytucji/ organizacji pozarządowych zajmujących się edukacją kulturalną.

6. Konferencja odbędzie się w dniach 25-26 listopada 2024 r. w godz. 9:00-17:00 w siedzibie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ul. Marszałkowska 103, a dwa warsztaty wyjazdowe odbędą się w Ludwikowie pod Warszawą i będą realizowane w godz. 14:00 - 21:00.

7. Udział w konferencji jest odpłatny i wynosi 20 zł.

8. Do obsługi Konferencji i przekazywania ważnych informacji dla zarejestrowanych uczestników/czek przeznaczona będzie dedykowana Wydarzeniu aplikacja mobilna. Aplikacja będzie niezbędna podczas rejestracji. Uczestnicy / uczestniczki będą mogły/li wejść na Wydarzenie i odebrać opaskę identyfikacyjną wyłącznie po zeskanowaniu w punkcie recepcyjnym indywidualnego kodu QR, który będzie dostępny na ich prywatnym koncie w aplikacji mobilnej. W aplikacji będą pojawiały się bieżące informacje organizacyjne, program wydarzenia, opisy wystąpień i prezentacja sylwetek prelegentów i prelegentek oraz opisy warsztatów z możliwością zgłoszenia rezygnacji z wybranego warsztatu.

9. Podczas Wydarzenia prowadzona będzie rejestracja fotograficzna i filmowa.

II. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONFERENCJI

1. Zgłoszenie udziału w Konferencji odbywa się wyłącznie drogą internetową za pośrednictwem formularza internetowego zamieszczonego na stronie Muzeum Sztuki Nowoczesnej.
2. Zgłoszenia na konferencję są imienne.
3. Zgłaszając się na Konferencję uczestnik / uczestniczka:
 - a. potwierdza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego warunki,
 - b. podaje w formularzu imię, nazwisko oraz adres e-mail w celu przygotowania listy uczestników/czek i udzielenia dostępu do mobilnej aplikacji konferencyjnej oraz przekazania informacji o zarejestrowaniu na Konferencję,
 - c. zobowiązuje się do zainstalowania dedykowanej Forum Edukacji Kulturalnej aplikacji, która będzie niezbędna do rejestracji uczestnika / uczestniczki i odbioru opaski identyfikacyjnej,
 - d. deklaruje chęć udziału w wybranych przez siebie warsztatach oraz wydarzeniach towarzyszących, będących punktami programu Konferencji,
 - e. wyraża zgodę na wpisanie go na listę rezerwową w przypadku, gdy liczba zgłoszeń na Konferencję przekroczy maksymalną liczbę uczestników / uczestniczek Wydarzenia.
4. Uczestnicy / uczestniczki mogą brać udział w Konferencji tylko stacjonarnie.

5. Uczestnicy / uczestniczki biorący / biorące udział w Konferencji zobowiązani są potwierdzić swoją obecność w dniu wydarzenia za pośrednictwem kodu QR w mobilnej aplikacji konferencyjnej, w tym odebrać opaskę identyfikacyjną, w dniu Wydarzenia w godzinach 9:00 - 11:00.
6. Uczestnik / uczestniczka drogą e-mailową otrzyma potwierdzenie udziału w Konferencji i wybranych przez siebie punktach programu Wydarzenia oraz informację na temat dostępu do osobistego konta w aplikacji mobilnej.
7. W Konferencji mogą wziąć udział nie więcej niż dwie osoby z danej placówki/instytucji/organizacji. W przypadku wolnych miejsc na Wydarzeniu, będą mogli wziąć w nim udział osoby oczekujące na liście rezerwowej.
8. Liczba uczestników / uczestniczek Konferencji oraz poszczególnych wydarzeń jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku zainteresowania przekraczającego liczbę przygotowanych miejsc, pierwszeństwo udziału w wydarzeniu mają nauczycielki i nauczyciele.

III. REZYGNACJA Z UDZIAŁU W KONFERENCJI

1. Uczestnik / uczestniczka ma prawo do rezygnacji z udziału w Konferencji oraz w organizowanych w ramach Konferencji warsztatach i wydarzeniach towarzyszących.
2. Zgłoszenie rezygnacji z uczestnictwa w Konferencji lub zgłoszenie zastępstwa należy przesłać najpóźniej do dnia 20 listopada 2024 r. na adres: fek@artmuseum.pl Wykreślenie z listy uczestników/czek lub zamiana uczestnika / uczestniczki następuje niezwłocznie po przesłaniu potwierdzenia ze strony Organizatorów. W przypadku rezygnacji z udziału w konferencji po tym terminie, opłata za uczestnictwo nie zostanie zwrócona.
3. Koszty przejazdu do i z siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej uczestnik / uczestniczka Konferencji pokrywa we własnym zakresie.

IV. WSTĘP NA TEREN WYDARZENIA

1. Wstęp na teren Wydarzenia odbywa się poprzez stawienie się w oznaczonej strefie wejściowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz weryfikację rezerwacji przez obsługę Wydarzenia.
2. Każdy z uczestników / uczestniczek otrzymuje opaskę identyfikacyjną umożliwiającą wchodzenie i wychodzenie z terenu Wydarzenia bez konieczności ponownej weryfikacji rezerwacji.
3. Organizator odmówi wstępu na teren Wydarzenia:
 - a. osobom niezarejestrowanym,
 - b. osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychoaktywnych lub innych podobnie działających środków,

- c. osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychoaktywne,
- d. osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

V. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z oświadczeniem o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem i akceptacją jego zapisów.
2. Podczas Wydarzenia należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu:
 - a. Wchodzenia na teren Wydarzenia,
 - b. Zajmowania miejsc,
 - c. Opuszczania terenu Wydarzenia
 - d. Spożywania posiłków i napojów tylko w specjalnie wyznaczonej do tego przez Organizatora przestrzeni cateringowej
3. Uczestnik / uczestniczka Wydarzenia zobowiązany / zobowiązana jest do stosowania się do wszelkich innych poleceń Organizatora oraz Współorganizatora.
4. Uczestnicy / uczestniczki Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzenia obowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.

VI. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORÓW

1. Organizatorzy zapewniają, że dołożą wszelkich starań, aby zagwarantować warunki organizacyjne Konferencji zgodnie z opisem na stronie Konferencji.
2. Program Konferencji dostępny jest na stronie Muzeum Sztuki Nowoczesnej.
3. Organizatorzy ustalają plan Konferencji oraz zastrzegają sobie prawo do zmian w programie Konferencji, nawet w dniu, w którym odbywa się Konferencja, w tym prawo do zmian rozkładu czasowego i kolejności wystąpień.
4. Zmiany w programie Konferencji, o których mowa powyżej nie mogą stanowić podstawy do kierowania jakichkolwiek roszczeń, w tym roszczeń finansowych, wobec Organizatorów.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konferencji w przypadku zaistnienia przyczyn siły wyższej i zdarzeń losowych.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy należące do Uczestnika, które mogą zostać zgubione, zniszczone lub skradzione podczas Konferencji.

7. Organizator informuje, że utrwała przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Wydarzenia obecnie i przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na terenie Wydarzenia może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych oraz promocyjnych Organizatora i Współorganizatorów. Uczestnik / uczestniczka podczas dokonania zgłoszenia wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, a następnie jego wielokrotne rozpowszechnienie w ramach tej dokumentacji, w tym również na nieodpłatne, rozpowszechnienie na stronach internetowych, social mediach, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji w kontekście Wydarzenia.
8. Na terenie Wydarzenia obowiązuje całkowity zakaz palenia.
9. Uczestnicy / uczestniczki nie stosujący się do poleceń obsługi Konferencji w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych widzów, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca Wydarzenia.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.artmuseum.pl
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzenia oraz bezpieczeństwa uczestnikom Wydarzenia.
3. Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie artmuseum.pl, tj. 7 listopada 2024 roku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
6. Załącznikiem do regulaminu jest Klauzula informacyjna.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH DLA UCZESTNIKÓW WYDARZENIA „FORUM EDUKACJI KULTURALNEJ”

Zgodnie z obowiązkiem wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod nr RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 525-234-18-32 (dalej również „Administrator” lub „Muzeum”). W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można kontaktować się z Muzeum:
 - a. listownie: na adres siedziby Muzeum,
 - b. drogą mailową: na adres e-mail iod@artmuseum.pl.
2. Administrator danych wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować drogą mailową pod adresem e-mail iod@artmuseum.pl.
3. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w związku z organizacją i realizacją wydarzenia „Forum Edukacji Kulturalnej” (dalej również jako „Wydarzenie”). Muzeum jest jednym ze współorganizatorów Wydarzenia.
4. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Muzeum jako administratora danych lub strony trzeciej, do których zaliczyć można organizację i realizację Wydarzenia oraz umożliwienie uczestnikom udziału w tym Wydarzeniu.
5. Podstawą przetwarzania danych osobowych może być także:
 - a. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, co oznacza, że wyrazili Państwo zgodę na przetwarzanie danych osobowych w określonym celu; może to dotyczyć w szczególności przetwarzania danych osobowych poprzez wykorzystywanie, w tym rozpowszechnianie, przez Muzeum wizerunku utrwalonego w postaci zdjęć lub nagrań video (art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych),
 - b. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, co oznacza, że przetwarzanie danych jest niezbędne do realizacji obowiązku prawnego przez Muzeum jako administratora danych, związanego z realizacją obowiązków podatkowych,
 - c. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Muzeum jako administratora danych lub strony trzeciej, do których zaliczyć można ustalenie,

dochodzenie i obronę przed ewentualnymi roszczeniami.

6. Muzeum zbiera dane osobowe co do zasady bezpośrednio od uczestników Wydarzenia zgłaszających swój udział w Wydarzeniu. Dane mogą być pozyskiwane także od innych osób niż osoba, której dane dotyczą – w szczególności od osoby lub podmiotu, które dokonują zgłoszenia w imieniu lub na rzecz uczestnika Wydarzenia.
7. Muzeum zbiera co do zasady dane zwykle, które obejmują: imię i nazwisko uczestnika Wydarzenia, dane kontaktowe (telefon, adres e-mail), miejsce pracy/aktywności społecznej, wykonywany zawód. W przypadku prowadzenia rejestracji Wydarzenia w formie zdjęciowej lub video, Muzeum może przetwarzać także wizerunek uczestnika.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Wydarzeniu. Konsekwencją niepodania danych może być brak możliwości wzięcia udziału w Wydarzeniu. W przypadku przetwarzania danych na podstawie udzielonej zgody, nie są przewidziane konsekwencje związane z niepodaniem tych danych.
9. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być w szczególności podmioty świadczące usługi hostingowe poczty elektronicznej, inne podmioty świadczące usługi IT, w tym podmioty administrujące aplikacją mobilną wykorzystywaną do rejestracji w Wydarzeniu, podmioty świadczące usługi ochrony mienia, kontrahenci Muzeum, którym zleciło ono realizację całości lub części usług w związku z realizacją Wydarzenia (w tym np. podmioty zajmujące przygotowaniem identyfikatorów, rejestracją Wydarzenia poprzez wykonanie zdjęć lub nagrań video, podmioty zajmujące się obróbką zdjęć lub nagrań video), podmioty świadczące usługi księgowo, audytorskie lub doradcze, w tym prawne lub podatkowe, podmioty zewnętrzne organizujące lub współorganizujące Wydarzenie, a także jego partnerzy. Odbiorcami danych w ograniczonym zakresie (imię i nazwisko) mogą być także inni uczestnicy Wydarzenia. W związku z możliwością upublicznienia danych w postaci wizerunku, odbiorcami tych danych mogą być osoby odwiedzające strony internetowe, na których dane zostaną upublicznione, w tym strona internetowa Muzeum, oraz *social media* prowadzone przez Muzeum. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Państwa dane osobowe mogą być także udostępnione w trybie dostępu do informacji publicznej (o ile informacje dotyczące Wydarzenia mogą stanowić informację publiczną w rozumieniu przepisów o dostępie do informacji publicznej).
10. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez Muzeum przez czas trwania Wydarzenia oraz przez okres 3 miesięcy od dnia jego zakończenia. Dane osobowe mogą być przetwarzane także później, tj. do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń związanych z realizacją Projektu lub do czasu upływu terminu wynikającego z obowiązku archiwizacyjnego określonego odrębnymi przepisami, w zależności od tego, który ze wskazanych okresów będzie dłuższy. W przypadku przetwarzania danych w postaci wizerunku na podstawie udzielonej zgody, okres przetwarzania tych danych osobowych obejmuje co do zasady 5 lat, a w każdym razie nie dłużej niż do czasu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. W przypadku Muzeum materiały zawierające utrwalenie wizerunku mogą być także przetwarzane dłużej do

celów archiwalnych w interesie publicznym, przy czym przetwarzanie to nie będzie dotyczyć rozpowszechniania wizerunku.

11. Posiadają Państwo prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, do ich sprostowania oraz żądania ich usunięcia, jak również do żądania ograniczenia przetwarzania danych.
12. Posiadają Państwo prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych ze względu na Państwa szczególną sytuację.
13. Jeżeli przetwarzanie danych odbywa się na podstawie udzielonej przez Państwa zgody, mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
14. Przysługuje Państwu także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
15. W stosunku do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.